FLOORBALL PARA TODOS

Thomas Ragnarsson y Christer Olsson, Suecia,
Federación Internacional de Floorball.
(International Floorball Federation, IFF).
Página 14 – 19 “El reglamento en España” por Miguel Prieto
2002

© IFF

ÌNDICE

	Página
Los autores	3
Consejos para principiantes	4
Técnica básica dirigida a profesores	5
Ejercicios de técnica	7
Juegos y ejercicios	8
El portero	10
Lanzamientos	10
Ejercicios de juego	11
Distintas formas de juego	12
Sistemas de juego	12
Arbitraje	14

Traducción: Gualberto Terán y Per Sterner

Los autores:
© IFF

Thomas Ragnarsson (1957), pedagogo visual,
Trabajo civil: Trabajo adaptando ordenadores para personas con deficiencias visuales.
Empecé a jugar el Floorball (como actividad recreativa) en un área de la juventud a principios de los años 70. Posteriormente fundé en 1981 uno de los primeros 20 clubes de Floorball en Suecia. Fue entonces cuando empecé a jugar Floorball como federado.

Curriculum en la actividad del Floorball:
Entrenador y jugador en el club, Viby Sportförening (hoy Närke IB) entre 1981 - 1987
Titulado como entrenador de Hockey hielo, Nivel 2, en 1984
Segundo seleccionador del equipo nacional absoluto masculino de Suecia, entre 1991 - 1993
Título de entrenador nacional, en 1993.
Título de entrenador de élite, en 1994
Autor de dos manuales de Floorball dirigidos a entrenadores.
Entrenador internacional desde 1998 (Contratado por la Federación Internacional de Floorball, IFF, para promocionar el Floorball.)
Realizado tanto en Gran Bretaña como en España.

Christer Olsson (1964), jefe de una empresa de reciclaje de material electrónico.
Empecé a jugar a los 7 años, en 1972 y en 1981 empecé a jugar como federado.

Curriculum en la actividad del Floorball:
Jugador del equipo nacional entre 1985-1989
Elegido jugador del año de Suecia en la temporada 1987-88
Entrenador desde 1987
Seleccionador del equipo nacional absoluto masculino de Suecia, 1991 - 1993
Seleccionador del equipo nacional absoluto masculino de Singapor, 1998 (tres meses)
Título de entrenador de élite en 1994
He trabajado en el ”olympisk support center” a tiempo completo entre 1995 - 1997 con:

1. El desarollo de la actividad a nivel de élite
2. La formación de entrenadores de Floorball

(Un proyecto promocionado por la fedración sueca de Floorball)

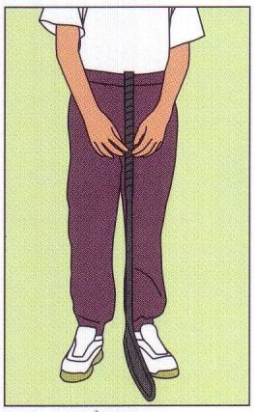
1998 (Contratado por la Federación Internacional de Floorball, IFF, para promocionar el Floorball.)
Realizado con Gran Bretaña, España, Lituania, Noruega, Suiza, Singapor, Malaysia.
Presidente del Comité de Élite de la Federación Sueca de Floorball. (SIBF)
Autor del libro “FLOORBALL” (INNEBANDY) 1996
(junto a Peter Persson, ex seleccionador del equipo nacional femenino absoluto de Suecia)

Floorball para principiantes

El Floorball es un buen deporte. El juego es sencillo, divertido y todos pueden participar, tanto los que son rápidos como los lentos, los grandes como los pequeños, los chicos y las chicas. Lo único que se necesita son zapatillas de deporte, ropa de deporte, el palo y la bola.

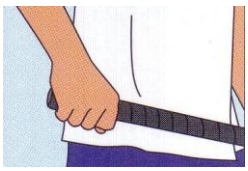
El objetivo de este manual es que le sirva de ayuda después de haber participado en los cursos de Floorball y que este mismo le sirva en la educación de niños y jóvenes,

Consejos para principiantes



La medida correcta del palo.

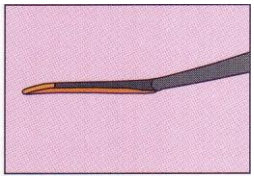
Hay que adaptar la medida del palo a su estatura.
Por regla general el palo debe llegar a la altura del ombligo.
Muchos niños y jóvenes suelen querer jugar con un palo demasiado largo. Cabe recordar que esto significa mayor lentitud en el manejo de la bola. Un palo demasiado largo dificulta el juego. Se puede facilmete acortar el palo con un serrucho a una medida más adecuada.
En la mayoría de las veces el palo recién comprado tiene una cinta de cuero u otro material alrededor del mango, así que conviene quitar la cinta antes de cortar el palo. Se recomienda utilizar un serrucho con dientes pequeños y no doblar el palo mientras se corta.



La empuñadura correcta. Muchas veces el principiante suele coger el palo de forma que le impide movimientos más holgados. Es importante aprender a tener una empuñadura que facilite la técnica.
Para tener óptimo contacto con la bola, la empuñadura debe ser firme, aunque no demasiado.
La empuñadura de la mano de arriba tiene que ser relativamente dura y firme, y no tanto la mano de abajo.
No hay que empalmar demasiado el palo, sino más bien cogerlo más con los dedos.
Es importante aprender a coger y llevar el palo tanto con una, como con las dos manos.

El ángulo de la pala.

Para poder adaptar mejor el palo a la técnica y forma de jugar se puede cambiar el ángulo de la pala. No conviene hacer el ángulo demasiado grande. Un ángulo menor te permite pasar la bola mejor y tirar mejor con el revés, esto también favorece tú técnica para jugar con los dos lados de la pala. Si la pala tiene un ángulo grande el jugador casi siempre elige manejar la bola con el interior de la pala. Lo cual impide la evolución de la técnica del manejo de la bola con el revés.

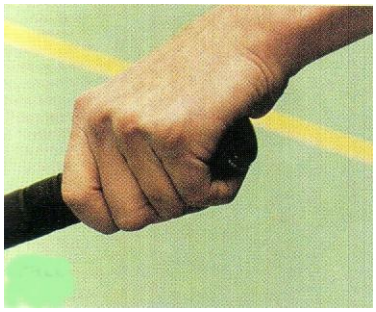


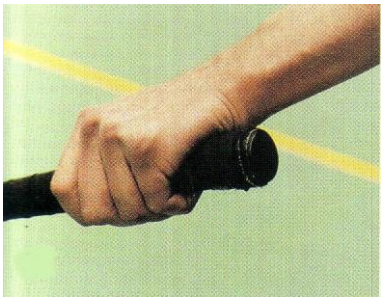
El ángulo no puede sobrepasar los 3 centímetros. Si no será expulsado por el resto del partido.

Para definir el ángulo de la pala sela pone contra el suelo y se mide la distancia desde el suelo al punto más elevado de la parte interior de la curvatura de la pala.

La técnica básica – dirigida a profesores, monitores y entrenadores

La empuñadura
Enseñar como se debe coger el palo. Hay que coger el palo de tal forma que la parte superior no te impida el movimiento.


Correcto


No correcto

Ventajas: *Con esta empuñadura no tienes los hombros en tensión. Sí el palo toca la muñeca te hace levanter el hombro, lo cual, a su vez, impide los movimientos del cuerpo.*
.

La posición del palo
El palo debe llevar la bola delante de la pierna del lado donde se juega con el interior de la pala.
Las ventajas son:
Que es más facil, tanto pasar la bola como efectuar un lanzamiento.
Que es facil moverse en todas las direcciones

<u>Distintas formas de maniobra para llevar la bola</u>

Llevar la bola con una y dos manos. Tener visión de juego. Llevar la bola con cambios de dirección y con giros de 180 grados. Llevar la bola a alta velocidad.

Distintas formas de maniobra técnica:
Recibir la bola, cubrir la bola, regate de cuerpo, regate de palo, regate de pase, regate de lanzamiento, regate de pie, regate de vuelta, regate doble, cambio de ritmo, cambio de direcciones.

La posición del cuerpo
Rodillas flexionadas, enseñar como mover los pies y mantener la espalda recta.
Enseñar que con equilibrio corporal uno puede moverse con mucha velocidad.
Explicar las ventajas de un mayor equilibrio cuando:
Te atacan , acelereras, intentas pararte, efectuas un lanzamiento, efectuas un pase, e t c.

Distintas formas de correr:
Hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, en semicírculo, girando, adelante-atrás.

Cuando se cae al suelo se debe pensar en: (hay que entrenarlo)
- rodar por el suelo (sobre un hombro flexionado hacia el cuerpo para poder volver a ponerse de pie con rapidez)
- se debe golpear el suelo con un brazo y con la palma de la mano, para repartir y amortiguar el impacto. Este brazo golpeando recibirá la mayor parte del impacto.

Golpear la bola con el palo
La importancia del ángulo de la pala al golpear la bola
(Es importante subrayar la posición del cuerpo y el trabajo de los pies. También es importante enseñar como se efectua con el interior de la pala y con el revés en los siguientes ejercicios)

”Golpe directo a la bola”
- Enseñar el ángulo de la pala al dar a la bola ”directamente”

Golpear hacia las vallas delimitadoras, o bien hacia una pared. (una distancia corta) Poner la bola en el suelo, enseñar la posición de la pala y el cuerpo. ¡OBSERVAR! Es importante explicar y enseñar la importancia de mover el cuerpo hacia adelante al golpear la bola (Casi siempre el jugador tiene la pala con un ángulo, lo cual significa que la posición del cuerpo al golpear la bola tiene que ser por delante de la misma)

-Enseñar con golpes cortos, pases directos y lanzamientos rasos (distancia corta)
- Levantar la bola hacia arriba (directo arriba) y golpearla al volver a tocar el suelo (bote-pronto) No hay que levantar el palo demasiado
- Levantar la bola hacia una pared y golpearla al volver a tocar el suelo (bote pronto) No hay que levantar demasiado el palo. Hacer hincapié en el movimiento de lado a lado y de adelante a atrás del jugador.

Parar la bola
Enseñar la posición de la pala cuando se quiere retener la bola sin movimiento.
Esta posición es la misma que se debe tener al amortiguar una bola que cae.

- Levantar la bola hacia arriba (directo arriba) y retenerla sobre la pala antes de que vuelva a tocar el suelo. No hay que levantar el palo demasiado, y empezar a parar la bola a la altura de las rodillas.

- Levantar la bola hacia la pared y pararla sobre la pala antes de que vuelva a tocar el suelo. Esto le dará a la bola un ángulo más natural. No hay que levantar el palo demasiado.

Parar la bola en movimiento
-Enseñar la posición de la pala y del cuerpo para poder parar la bola y llevarsela con velocidad
-Enseñar levantando la bola hacia la pared

Ejercicios de técnica

(Es importante subrayar la posición del cuerpo y el trabajo de los pies. También es importante enseñar como se efectua con el interior de la pala y el revés en los siguientes ejercicios)

Técnica básica de palo y bola
Los jugadores llevarán la bola hacia adelante (bastante rápido). Levantar el palo por encima de la bola (bastante rápido).

-Llevar la bola alrededor de un cono cerca del jugador, en los dos sentidos.
Añadir otro cono más para poder hacer un ocho.
Hacer una figura del ocho (8) entre las piernas. *Subrayar la importancia de flexionar las rodillas para poder hacerlo mejor.*
Llevar la bola por líneas marcadas en el parquet.
Separar las piernas y hacer circular la bola alrededor de cada uno de los pies.
Hacer rebotar la bola sobre la pala.

Los pases

Pase levantando la bola, Pase directo, pase de empuje pase de entrega, pase de vallas, pase de profundidad, pase diagonal, pase lateral, pase de pared, pase de portero (lanzamiento del portero)

El entrenador enseñará una recepción suave de la bola con un pase de arrastre posterior.
El entrenador/profesor/monitor seguirá enseñando como mantener el cuerpo y la pala para poder efectuar mejor los pases directos contra la pared.

Pases contra las vallas
Pase de arrastre contra las vallas/ la pared con una recepción suave. (Distancia corta, alrededor de 2 metros)
Intentar que se logren pases directos contra la pared.

Pases entre dos jugadores

(Distancia corta, alrededor de 2 metros) Empezar con pases de arrastre con una recepción suave. Continuar efectuando pases directos con una recepción suave. Cuando los jugadores logren hacer estos pases bien pueden empezar con otros tipos de pases, elegidos libremente. Aumentar la distancia paulatinamente.

Pases en movimiento
Los jugadores se mueven, uno al lado del otro, avanzando hacia adelante y pasandose la bola entre si.

Pases entre varios jugadores
Colocarse en forma de estrella (5 jugadores). Pasarse la bola entre si. Intentar con dos o más bolas.

Ahora que los jugadores han probado hacer lo mencioado sobre lo básico de Floorball, se puede pasar a:

Juegos

Los juegos permitirán perfectamente practicar y evolucionar la técnica acorde con el nivel técnico de cada uno.
Con un poco de imaginación y creatividad se podrá adaptar casi todos los juegos al Floorball.

¡Usa tú fantasía!

”Pegar la bola”: Un equipo en cada extremo de la pista. Se coloca un balón grande en el centro de la pista. Los equipos intentarán por medio de tirar bolas de floorball al balón grande para que sobrepase una eventual línea en el lado contrario de la pista.

”Cuidado con la cola”: Cada uno tiene un palo y una bola. Se trata de controlar la bola durante todo el juego. Cada uno tendrá tres cintas (cintas de aproximadamente un metro de largo anudadas para formar un ”círculo”) dos alrededor del cuello y una representando una cola metida en el pantalón. Ahora se trata de robar las colas de los demás participantes en un tiempo determinado. Si pierdes la cola tendrás que volver a colocar una de las que llevas alrededor del cuello.

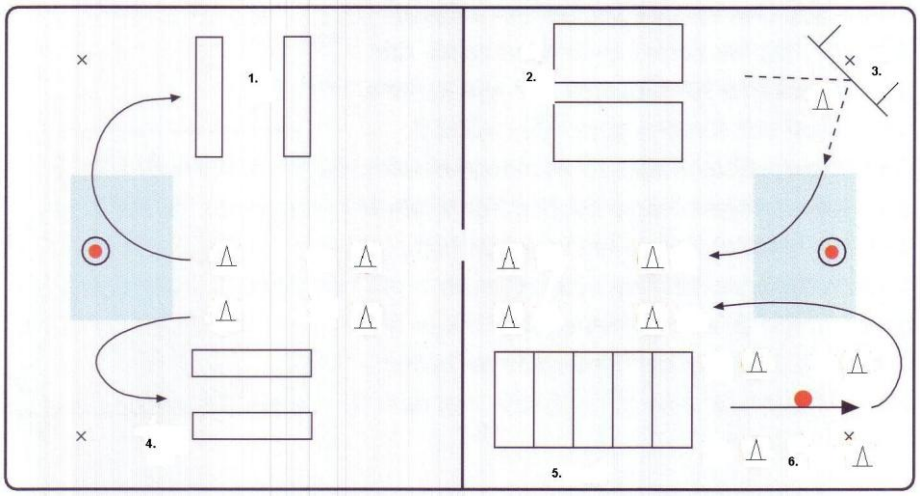
”Vaciar la pista”:
Un equipo en cada lado de la pista. Colocar muchas bolas en los dos lados de la pista. Ahora se trata de vaciar de bolas los dos lados de la pista, tirandolas al lado contrario, en un tiempo determinado (por ejemplo 2 minutos). Propuesta de reglas: No se puede lanzar bolas altas y no levantar la pala del palo por encima de las rodillas. (riesgo de lesiones)

”El cazador”:
Un participante se la queda y le tocará cazar a los demás participantes por medio de lanzar una bola pequeña de goma espuma utilizando el palo.
El participante al que el cazador logra dar con la bola también se convertirá en cazador. Al final queda solamente un participante, quien se la queda si se vuelve a jugar el mismo juego. Mientras haya solamente un cazador este podrá andar libremente con la bola. Sí son dos o más cazadores tendrán que pasarse la bola entre si.
Los demás pueden protegerse con su palo. Los no cazadores no podrán quedarse con la bola fuera del alcance de los cazadores. No se puede hacer llegar la bola por encima de la cintura, tampoco se puede levantar la pala del palo por encima de las rodillas.

”Pilla-pilla táctico”
Un juego divertido. Hay que pasarse la bola entre si para salvarse. El que se la queda intentará alcanzar a los demás tocandolos con la mano. Mientras se tiene una bola bajo control se está a salvo. Hay que pasarse la bola entre si para salvarse.

Recorrido técnico

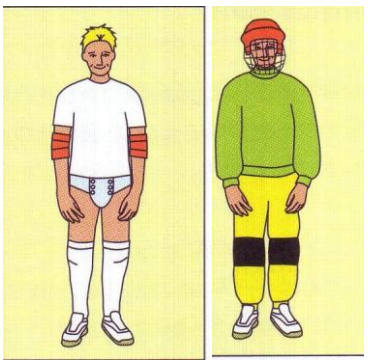
1. Bancos suecos – levantar la bola por encima. 2. Bancos suecos – llevar la bola encima 3. Colchonetas - volteretas hacia adelante 4. Escalera de secciones de plinto – balancear la bola sobre la pala. 5. Pases de pared contra un banco tumbado. 6. Girar una vuelta entera con la bola bajo control



El portero
(*Es importante que el portero realice un calentamiento adecuado antes de los ejercicios de lanzamiento)*

.

La equipación del portero.
El portero debe llevar unas prendas que le cubra y proteja y que, a la vez, le permitan moverse libremente.



Las prendas básicas:
Zapatillas, rodilleras, protectór de genitales, camiseta, guantes. Algún tipo de protección para la cara es necesario. Un casco de hockey hielo con rejilla funciona perfectamente. (es más barato que un casco de Floorball)

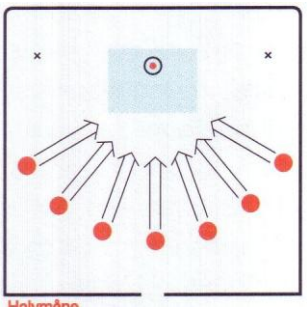
Esto es suficiente para principiantes, por ejemplo en los colegios.
También, en vez de rodilleras se puede utilizar una colchoneta fina, donde el portero estará de rodillas.

El trabajo de portería
El portero debe saber:
Pasar la bola lanzandola por el aire, rodando por el suelo. Agarrarla en el aire. Parar la bola con el cuerpo y con los pies. Reaccionar rápido – tener buenos reflejos. Desplazamientos laterales rápidos. Saber cerrar el ángulo para el adversario. Tener dominio de la posición básica, y saber volver rápido a la misma posición

Lanzamientos

(Es importante subrayar la posición del cuerpo y el trabajo de los pies. También es importante enseñar como se efectua con el interior de la pala y el revés en los siguientes ejercicios)

Ejercicio de calentamiento y entrenamiento
Se pone un portero.
Los jugadores de campo se colocarán en forma de semicírculo a una distancia no tan larga de la portería.
Lanzar por turno de un lado a otro. Se efectuarán diferentes tipos de lanzamientos. Empezar con lanzamientos suaves.



<u>Los diferentes lanzamientos:</u>
Lanzamiento de golpeo, Lanzamiento de combinación, Lanzamiento de arrastre, Lanzamiento de muñeca, Lanzamiento de volea, Lanzamiento de revés, Lanzamiento de empuje, Lanzamiento directo, Lanzamiento por sorpresa.

Lanzamiento en movimiento.
Los jugadores correrán hacia un cono colocado, aproximadamente, a 10 metros de la portería. Vendrán del lado lateral de la pista que les permita efectuar un lanzamiento de muñeca con el interior de la pala. Hay que lanzar justo cuando la bola pase el cono. (Poner atención a los que apoyen la pierna incorrecta en el lanzamiento)

Volver a repetir el mismo ejercicio**, pero esta vez** apoyándose en la pierna correcta.
(Reunir todos y preguntarles cómo lo han experimentado. Comentar las ventajas)

Ventajas:
Mejor equilibrio, lanzamientos más bajos, más dificil para la defensa impedir el lanzamiento. También sera más fácil y más rápido conseguir la bola que retorne el portero.

La bola y la portería
(Este ejercicio es válido tanto para los jugadores de campo como para porteros)
Para que salga bien este ejercicio hay que hacerlo de sorpresa.
Poner la bola a 6 metros, aproximadamente, de la línea de meta, justo delante de la portería.
Dejar que el portero se ponga en una posición elegida por él para poder parar mejor lanzamientos directos. El portero tendrá que quedarse parado e inmóvil en esta posición (con las manos arriba)

Los jugadores de campo estarán tumbados para poder analizar la posible trayectoria de la bola. Tienen que poner los ojos justo al lado de la bola.
Analizar donde el portero tiene sus manos y buscar los huecos grandes donde lanzar.
Observar, no comentar a los demás jugadores lo que se vió. Preguntarles si les gustaría tirar alto o bajo.

Un jugador, tumbado y obsevando lo que sucede, pedirá que el portero levante las manos hacia el travesaño.

Ejercicios de juego

1 contra 1: Colocarse en dos filas en las dos esquinas detrás de la portería. Todas las bolas estarán en una de las esquinas. El primer jugador en la fila sin bolas (1) corre hacia el centro de la pista donde recibe un pase del primer jugador de la fila con bolas (2). (1) recibe la bola e intenta marcar, (2) despues de pasar la bola se convierte en defensa.

”3 contra 2, 2 contra 1”: Los jugadores se dividirán en tres grupos, el grupo del medio tendrá las bolas. Tres jugadores, uno de cada fila empezarán a atacar contra dos defensas y el portero.
El atacante que intenta marcar (da igual si marca o no marca), se convertirá en defensa, en la dirección contraria. Los dos defensas se convierten en delanteros atacantes, jugando 2 contra 1. Los dos defensas que no tiraron a meta se convierten en defensas. Cuando se termine el ataque, los dos delanteros y el defensa se ponen de últimos en las tres filas y se vuelve a repetir el ejercicio.

Distintas formas de juego

Una gran ventaja de Floorball es que es muy fácil de adaptar a diferentes circunstancias, por ejemplo el tamaño de la pista, el número de porterías, el número de jugadores, e t c.
Independientemente del tamaño de la pista y el material que se tenga disponible se debe procurar cumplir el siguiente lema:
“Mientras menos jugadores por bola, mejor”

Ejemplos de formas de jugar:

- 5 contra 5, porterías grandes, pista grande
- 3 contra 3, porterías grandes o pequeñas, pista pequeña
- Jugar contra una portería: 3 contra 3 o bien 2 contra 2.
- Jugar con dos bolas de distintos colores, por ejemplo las chicas un color y los chicos otro.

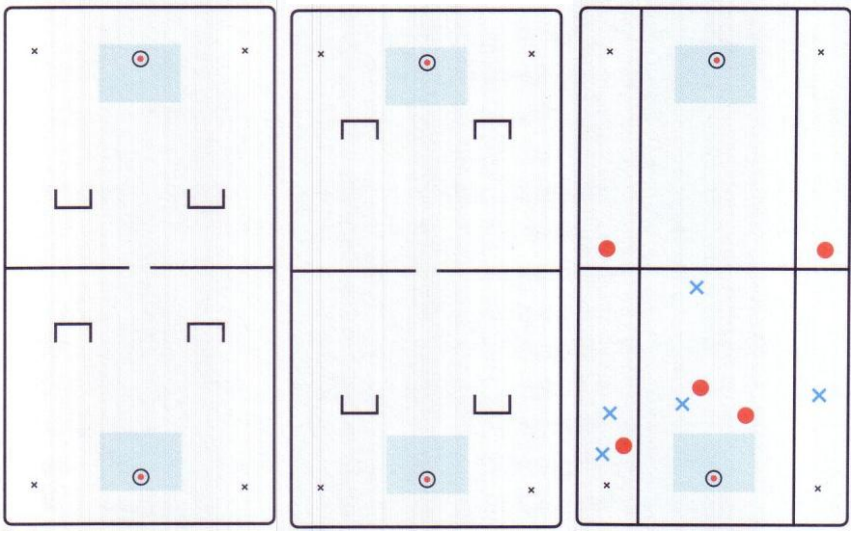


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

Fig.1 y 2. 4 porterías pequeñas: El jugar con varias porterías favorece el desarollo de la visión y la comprensión del juego.

Fig. 3 Pasillos: En cada pasillo tiene que haber por lo menos un atacante. Esto da amplitud al juego y siempre crea situaciones de 5 contra 3 en la zona de ataque, esto se consigue mientras no se deje que el defensor sobrepase la línea del centro de la pista.

Sistemas de juego

Para jóvenes de más de 12 años

El objetivo para entrenar sistemas de juego (juego básico, formas de juego) es consolidar la táctica del equipo, y que los jugadores aprendan a cooperar eficazmente. Los jugadores deben *conocer* muchas de los distintos sistemas de juego que existen en Floorball. También deben saber y dominar, por lo menos uno de ellos, tanto en defensa como en ataque.
Conocimientos básicos en ataque son: contraataques, juego de aataque y juego en la zona de ataque.

Conocimientos básicos en defensa son: defensa en zona de ataque, defensa en su propia zona y el convertirse rápido de atacante en defensor.
Como en todos los deportes de equipo con portería, se trata de llegar a situaciones en las que se puede marcar un gol. El desarollo táctico de Floorball ha dado como resultado que la mayoría de los equipos emplean algunos de los siguientes sistemas de juego:

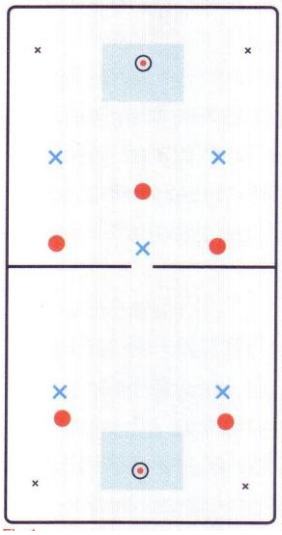


Fig.4

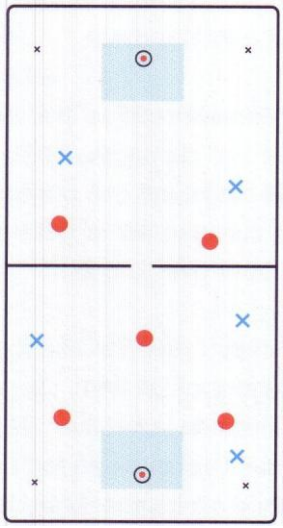


Fig.5

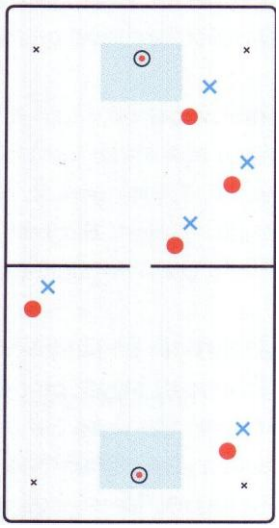


Fig.6

Fig. 4: 2-2-1: Juego de zona, lo cual requiere más entrenamiento de equipo.
El atacante de centro y uno de los mediocampistas procuran crear una jugada de 2 contra 1 contra un defensa atacante.

Fig. 5: 2-1-2: Defensa de zona donde el atacante central tiene un papel muy importante. Los cuatro jugadores en las esquinas intentarán mantener a los atacantes fuera de la zona rectangular de defensa.
El defensa central vigila la zona central para que no hayan lanzamientos de este lugar.

Fig.6 Uno contra uno: Aquí vemos una de las formas de como se puede efectuar la defensa de uno contra uno. Lo más corriente es que el defensa vaya al encuentro del atacante alrededor de la mitad del campo y se mantenga cerca de él.

El monitor/profesor/entrenador debe utilizar un sistema de juego no demasiado avanzado. Se debe saber el papel de cada uno de los jugadores, además tendrán que actuar en conjunto y de forma homogenea en la pista.
De acuerdo si se trata de atacar o defender y la posición de la bola en la pista los jugadores deberán mantener sus predeterminadas posiciones.

Muchos entrenadores elijen jugar siempre con el mismo sistema de juego.
Una de las intenciones al elegir un sistema de juego determinado, es el de involucrar calma y seguridad al jugador y al equipo.

Antes de que el monitor/profesor/enternador elija el sistema de juego para su equipo debe plantearse a si mismo determinadas preguntas:
¿Que tipo de jugadores tengo?
¿Sí saben mucho de táctica?
¿Sí son determinantes los factores externos para la elección de sistema de juego?

(los factores externos son, por ejemplo, las características del pabellón, los sistemas que emplean los otros equipos e t c.

Floorball se puede jugar en pistas grandes o pequeñas con entre tres y 5 jugadores de campo. (con equipos moxtos de chicas y chicos también). Se puede jugar con porterías peque sin portero o con porterías grandes con portero.
Las reglas hay que emplearlas con el objetivo de “educarles” a nuestros futuros jugadores.

ARBITRAJE (Consejos para árbitros).

El objetivo del arbitraje es vigilar el cumplimiento de las normas del juego

El partido es dirigido por los dos árbitros y una persona encargada de la mesa de control. Esta persona lleva el control del tiempo y la anotación de los goles marcados.
El árbitro tendrá que poner todo su empeño en que los jugadores de ambos equipos tengan una buena conducta deportiva.
Por lo general, los árbitros son los únicos que no pueden descansar nunca durante el partido.

Para lograr seguir el juego de cerca durante todo el partido, tendrá que estar en óptimas condiciones físicas. Es fundamental tener una alta capacidad cardiovascular para mantener el equilibrio psíquico que se requiere para poder lograr lo que todos esperamos:

¡Un Floorball divertido!

El árbitro necesitará saber perfectamente el contenido reglamento, con todos sus comentarios, sugerencias e interpretaciones, porque esto es fundamental para un arbitraje bueno y sólido. Lo que a su vez nos dará partidos agradables y divertidos.

El árbitro antes del partido tendrá que estar muy equilibrado es decir, quitarse de encima las ideas y prejuicios que pudiese tener sobre un equipo o un jugador.

El árbitro no deberá hacerse cargo de partidos en los cuales juegan jugadores o equipos con los que sienta demasiada antipatía.

El árbitro tendrá que concentrarse en su trabajo tanto como los jugadores, es decir, nunca subestimar un partido sea cual sea la división o tipo de encuentro.

Una dosis de buen humor es el mejor acompañante en la pista. El árbitro tendrá que llegar descansado al partido y estar en óptimo equilibrio.

El árbitro es el que dirige el partido, lo cual no significa que él debe predominar en el partido. El árbitro ha de ayudar a los jugadores a llevar a cabo el partido de la mejor forma posible, sin hacerse notar más de lo necesario.

El árbitro tendrá que ser correcto e intervenir con autoridad, esto para ganarse la confianza de los jugadores.

El árbitro tendrá que ser imparcial, o sea no dejar que nadie intervenga en su desición.
El árbitro nunca podrá discutir con el público. El árbitro nunca podrá perder el control y utilizar expresiones inpropias, tanto verbales como corporales, contra jugadores y entrenadores, sino más bien el contacto con los jugadores y entrenadores tendrá que hacerselo con calma y objetividad.

El autocontrol es una virtud del árbitro.

Pero hay que destacar que el árbitro tendrá que intervenir con mucha determinación contra el juego sucio, sobre todo al comienzo de los partidos, porque si no perderá el control del partido mucho más antes de lo que uno piensa.

El árbitro tendrá que ser fiel a su desición y de acuerdo con su colega. Si comete un error, nunca debe intentar compensarlo con otro.

El árbitro, al pitar, tendrá que estar totalmente seguro de su desición y nunca deberá disculparse por una desición tomada.

No hay que olvidar que en el reglamento también existe “la expulsion por el resto del partido”. Esto no es una mera amenaza sino el reglamento está para usarlo cuando es necesario.

El árbitro tendrá que crear un ambiente de unidad y trabajo conjunto con los demás funcionarios del partido, esto para que todo salga bien. El buen contacto con estas personas es fundamental y el árbitro nunca deberá dejarse llevar por el estrés en el contacto con ellos, para evitar malentendidos y situaciones conflictivas.

Toda la pista es el área de trabajo del árbitro, tendrá que intervenir aunque el otro árbitro esté más cerca de lo ocurrido.

Sí el árbitro comenta una desición no deberá mencionar su opinion personal sobre la interpretación que pudo tener sobre la infracción cometida. Deberá solamente explicar la regal vigente.

El árbitro no deberá comentar las desiciones de otros árbitros y funcionarios con el público, jugadores, entrenadores, la prensa u otros.
El árbitro tendrá que tener en cuenta que cada individuo que participe o esté de espectador juzga lo sucedido en la pista de acuerdo con los intereses que pueda tener.
El árbitro podrá, sin embargo, comentar ciertas desiciones con su colega después del partido, cuando hayan descansado.

El árbitro debe tener en cuenta que es el que dirige las acciones y el que deberá poner las condiciones para que se repeten las reglas.
Crear un ámbiente de confianza es lo más importante. Ganarse la confianza de los jugadores condiciona el buen desarollo y que el partido se convierta en propaganda de nuestro deporte.

Más consejos para el árbitro

¡Tener personalidad!
¡Tomar decisiones con rapidez!
¡Por medio de las desiciones ganarse la confianza !
¡Ser consecuente!
¡Desarollar la capacidad de criterio propio!
¡Tener buen conocimiento de las reglas!

Mientras el árbitro siga estos consejos hará un buen trabajo.
Un buen árbitro es respetado y aceptado tanto por los jugadores como por los entrenadores.
Un buen árbitro es una de las piezas clave en el desarollo del floorball a nivel provincial, regional y nacional.

Para pensar durante el arbitraje:

- Apoyar las desiciones de su colega que hayan podido ocacionar protestas

- Actuar con desición cotra protestas y actuaciones no deportivas por parte del banquillo

- No meterse en medio de jugadores que estén peleandose, a no ser que se trate solomante de palabreo . En caso de no poder manejar la situación, es mejor apartarse y apuntar los números de los jugadores en cuestión

- El comportamiento al expulsar un jugador no deberá ser negligente o muy apresurado. Mantener el contol de la pista. Entregar la información sobre la expulsion con las se correspondientes, con calma y correctamente a la mesa de control

.

- En caso de ley de la ventaja velar que el equipo, al que se le ha cometido la falta tenga la bola en su poder. Cuando el mismo equipo haya perdido la bola, tendra que parar el juego e indicar que jugador sera expulsado. Hasta parar el juego deberá el árbitro mantener al brazo levantado

- En caso de protestas o palabrería que estén por demás, hacer que se termine con esto, indicando claramente, si es necesario, también con gestos corporals

- Estará obligado a controlar la pista desde el primer hasta el último minuto

- Al acercarse un jugador, el árbitro deberá siempre presentar una postura correcta. Nunca hacer uso de gestos que puedan llegar a ser malentendidos